



MY PLAYLIST

KAL 2022



ALABAMA



92 X 115 CM APROX



KNIT-ALONG KATIA



Katia MY PLAYLIST

Coperta MY PLAYLIST disegnata da @KATIAYARNS

Schema di lavoro a maglia **solo** per il gruppo Facebook **Knit-Along Katia**

MEDIDAS: 92 x 115 cm, circa una volta bloccata

MATERIALE

1 kit Katia KAL MY PLAYLIST con 15 gomitoli Katia ALABAMA: col. greggio (3), col. smeraldo (54), col. senape (66), col. verde pino (67), col. giallo ocra (70): 3 gomitoli di ciascun colore.

Ferri: 4,5 mm

Ago da lana

Ferro ausiliario

Spilli e supporto per il bloccaggio (opzionale)

PUNTI

M. Rasata, Cucitura a P. Materasso, Diritto o Rovescio ritorto

M. Legaccio rov.: si lavorano tutte le m. e tutti i f. al rov.

Aumento: con il f. sinistro prendere il filo orizzontale da davanti verso dietro, presente tra la m. lavorata e quella successiva ancora da lavorare, e lavorarlo a rov. ritorto.

Diminuzione: 2 m. assieme a rov.

Vedi Punti di Base su: www.katia.com/it/academy



COMPRARE IL KIT

CAMPIONE

Nota: il campione di riferimento si realizza a *m. ras.*

Con i ferri da 4,5 mm, a *M. Rasata*

10x10 cm = 17 m. x 26 f.

1 motivo = 23 x 23 cm una volta bloccato

REALIZZAZIONE

Questa copertina è formata da 8 punti diversi. Lo schema si divide in 4 parti: ciascuna parte con 2 motivi. Quindi si lavora ciascun grafico (motivo) con colori diversi. L'ultima parte include come eseguire le cuciture.

Ciascuna parte consta di:

- Diversi grafici con legenda dei punti spiegati
- Video delle tecniche utilizzate in ciascun grafico

VIDEO



Scopri **come eseguire ciascuna tecnica** del KAL My Playlist sul nostro canale YouTube.

Ciascun video include **scritte con istruzioni** disponibili in *spagnolo, inglese, francese, olandese, tedesco e italiano*. Basta attivare i **Sottotitoli** su YouTube per seguire ogni passo con facilità.

NOTE

- I grafici si leggono da destra verso sinistra per i f. dal dir. del lavoro e da sinistra verso destra per i f. dal rov. del lavoro.
- Alla fine tagliare i fili che avanzano.



1ª PARTE

MOTIVO 1

Con il col. smeraldo **avviare** 40 m. e lavorare 4 f. a *m. legaccio rov.*, **aumentando** sul 4° f. (rov. del lavoro) 10 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 50 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico A.

Ripetere i 16 f. fino a raggiungere il **F48**, cont. a lavorare fino al **F54**.

Terminare lavorando a *m. legaccio rov.*, **diminuendo** sul primo f. della *m. legaccio rov.* 10 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 40 m., lavorare 3 f. e **chiudere** a dir. nel f. successivo.

Lavorare altri 2 motivi uguali: uno con il col. greggio e un altro con il col. senape.

Grafico A

R- Ripetere

□ 1 dir.

- 1 rov.

| 1 m. legaccio rov.

↖ mettere 1 m. su un f. aus. davanti al lavoro, 1 dir. e a dir. la m. sul f. aus.

↗ mettere 1 m. su un f. aus. dietro al lavoro, 1 dir. e a dir. la m. sul f. aus.

↖ mettere 1 m. su un f. aus. davanti al lavoro, 1 rov. e a dir. la m. sul f. aus.

↗ mettere 1 m. su un f. aus. dietro al lavoro, 1 dir. e al rov. la m. sul f. aus.

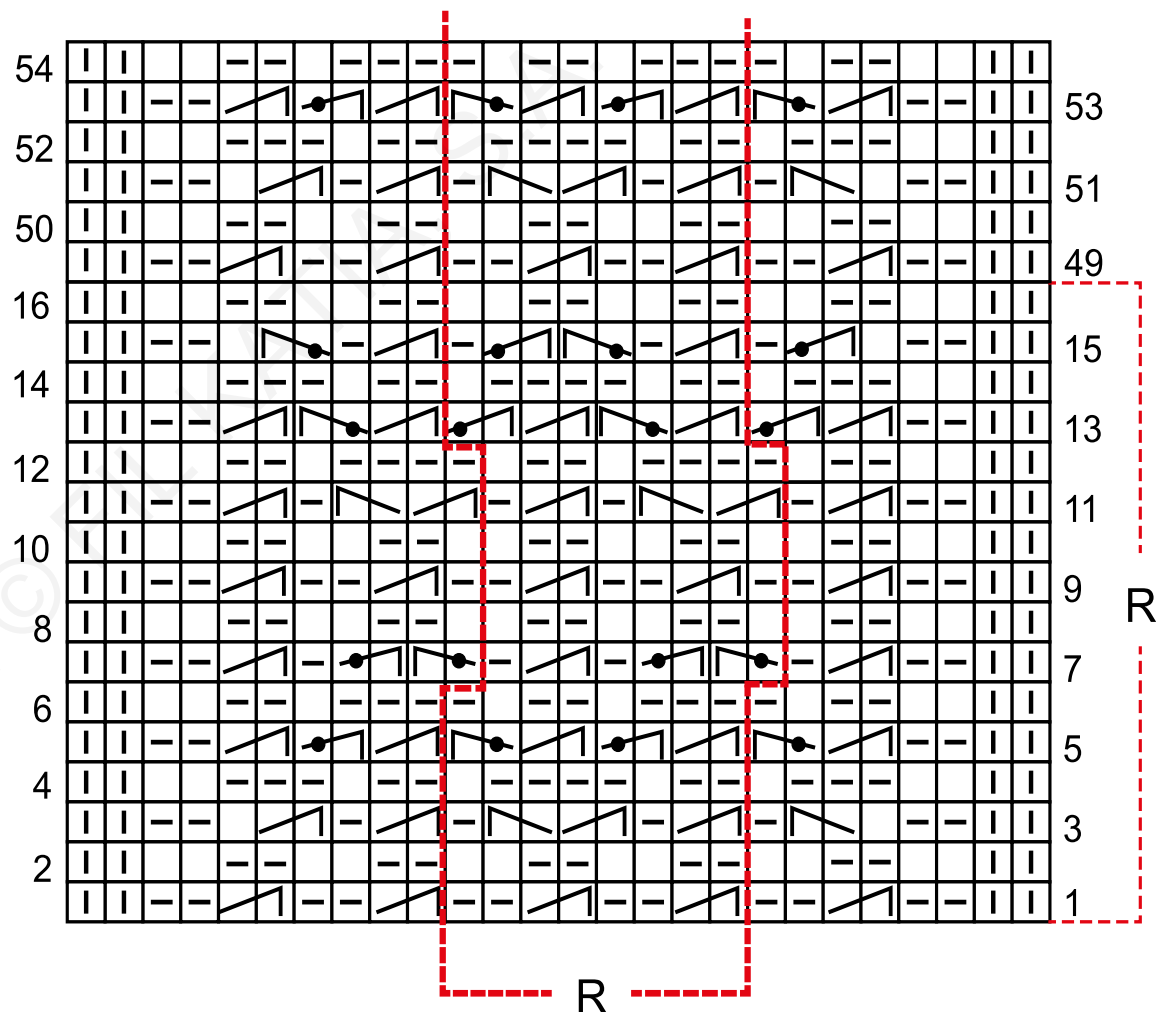


Grafico A



MOTIVO 2

Con il col. giallo ocra **avviare** 40 m. e lavorare 4 f. a *m. legaccio rov.*, **auementando** sul 4° f. (rov. del lavoro) 4 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 44 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico B.

Ripetere i 22 f. fino a raggiungere il **F44**, cont. a lavorare fino al **F54**.

Terminare lavorando a *m. legaccio rov.*, **diminuendo** sul primo f. della *m. legaccio rov.* 4 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 40 m., lavorare 3 f. e **chiudere** a dir. nel f. successivo.



Lavorare l'altro motivo allo stesso modo, ma con il col. smeraldo.

Grafico B

R- Ripetere

□ 1 dir.

- 1 rov.

| 1 m. legaccio rov.

⊗ 1 nocciolina = lavorare come segue:

F1: lavorare 4 m. nella stessa m. nel seguente modo: *1 dir. senza lasciar cadere la m. fare di nuovo 1 dir. ma sul filo dietro * rip. da * a * 1 altra volta.

F2: girare il lavoro, (**nota** = affinché non ci siano fori nella nocciolina utilizzare la m. precedente nel seguente modo: mettere il filo dietro al lavoro, far passare 1 m. dal f. destro al f. sinistro senza lavorarla, mettere il filo davanti al lavoro, far passare la stessa m. dal f. sinistro al f. destro), lavorare le 4 m. della nocciolina al rov.

F3: girare il lavoro, lavorare la m. precedente come nel **F2** e lavorare le 4 m. della nocciolina a dir.

F4: rip. il **F2**

F5: lavorare 4 m. assieme a dir.

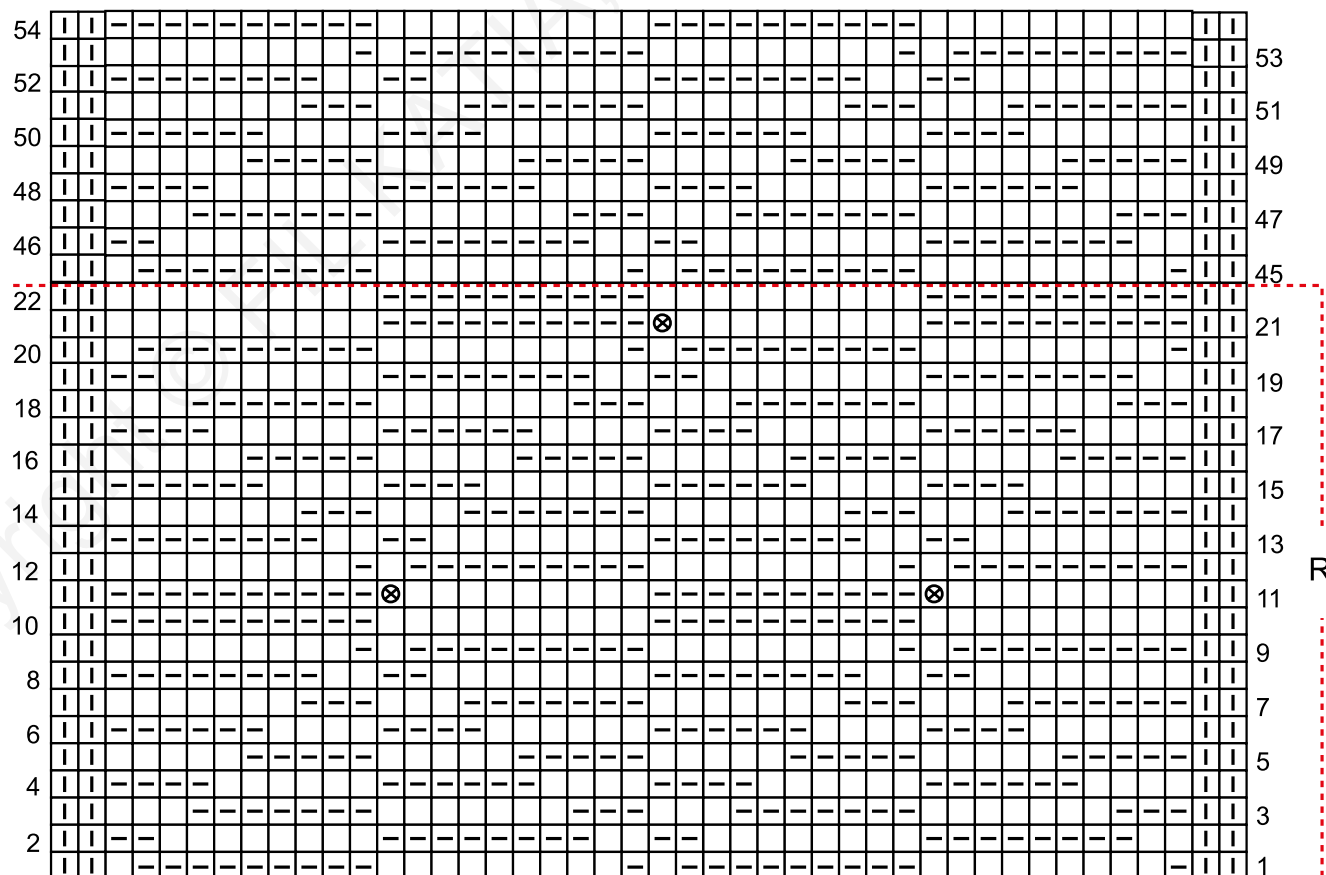


Grafico B



2ª PARTE

MOTIVO 3

Con il col. greggio **avviare** 40 m. e lavorare 4 f. a *m. legaccio rov.*, **auumentando** sul 4° f. (rov. del lavoro) 6 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 46 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico C.

Lavorare fino a raggiungere il **F54**.

Terminare lavorando a *m. legaccio rov.*, **diminuendo** sul primo f. della *m. legaccio rov.* 6 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 40 m., lavorare 3 f. e **chiudere** a dir. nel f. successivo.

Lavorare altri 2 motivi uguali: uno con il col. giallo ocre e un altro con il col. verde pino.



Grafico C

R- Ripetere

□ 1 dir.

- 1 rov.

⌈ 1 m. legaccio rov.

↗ mettere 1 m. su un f. aus. davanti al lavoro, 1 dir. e a dir. la m. sul f. aus.

↖ mettere 1 m. su un f. aus. dietro al lavoro, 1 dir. e a dir. la m. sul f. aus.

⊗ nocciolina piccola: si lavora sulle 2 m. nel seguente modo:

F1: 2 dir. girare il lavoro

F2: 2 rov. girare il lavoro

F3: 2 dir. girare il lavoro

F4: 1 rov., far passare la 2ª m. dal f. sinistro al f. destro senza lavorarla, sollevare il filo presente tra la m. passata senza lavorarla e la m. successiva, far passare la m. al f. sinistro senza lavorarla e lavorare la m. e il gettato assieme al rov., girare il lavoro.

F5: 1 dir., far passare la 2ª m. dal f. sinistro al f. destro senza lavorarla, sollevare il filo presente la m. passata senza lavorarla e la m. successiva, far passare la m. al f. sinistro senza lavorarla e lavorare la m. e il gettato assieme a dir.

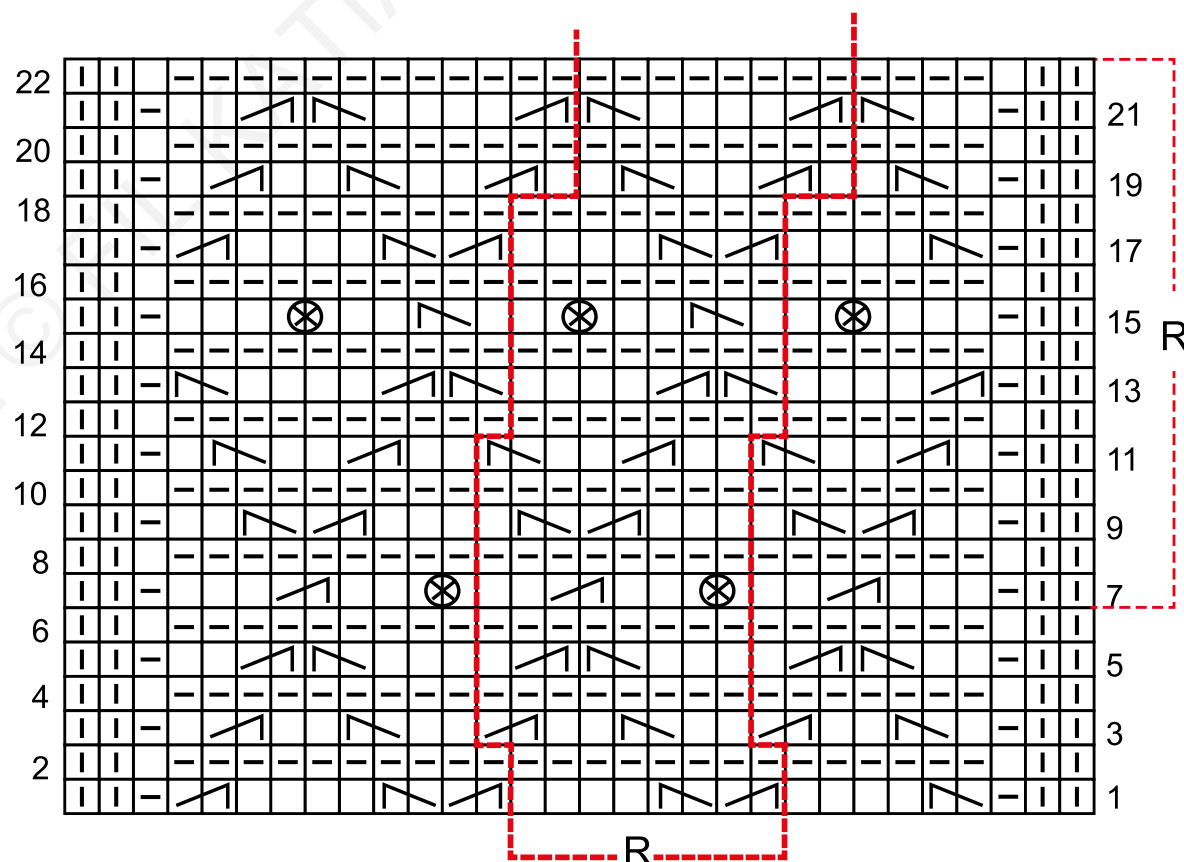


Grafico C



MOTIVO 4

Con il col. greggio **avviare** 40 m. e lavorare 4 f. a *m. legaccio rov.*, **augmentando** sul 4° f. (rov. del lavoro) 8 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 48 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico D.

Ripetere i 12 f. fino a raggiungere il **F72**, cont. a lavorare fino al **F80**.

Terminare lavorando a *m. legaccio rov.*, **diminuendo** sul primo f. della *m.*

legaccio rov. 8 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 40 m., lavorare 3 f. e

chiudere a dir. nel f. successivo.

Lavorare l'altro motivo allo stesso modo ma con il col. verde pino.

Grafico D

R- Ripetere

□ 1 dir.

- 1 rov.

ı 1 m. legaccio rov.

∩ 1 m. passata a dir. senza lavorarla.

S 1 m. passata a rov. senza lavorarla e presa da dietro (= *rov. ritorto*)

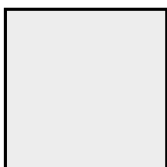
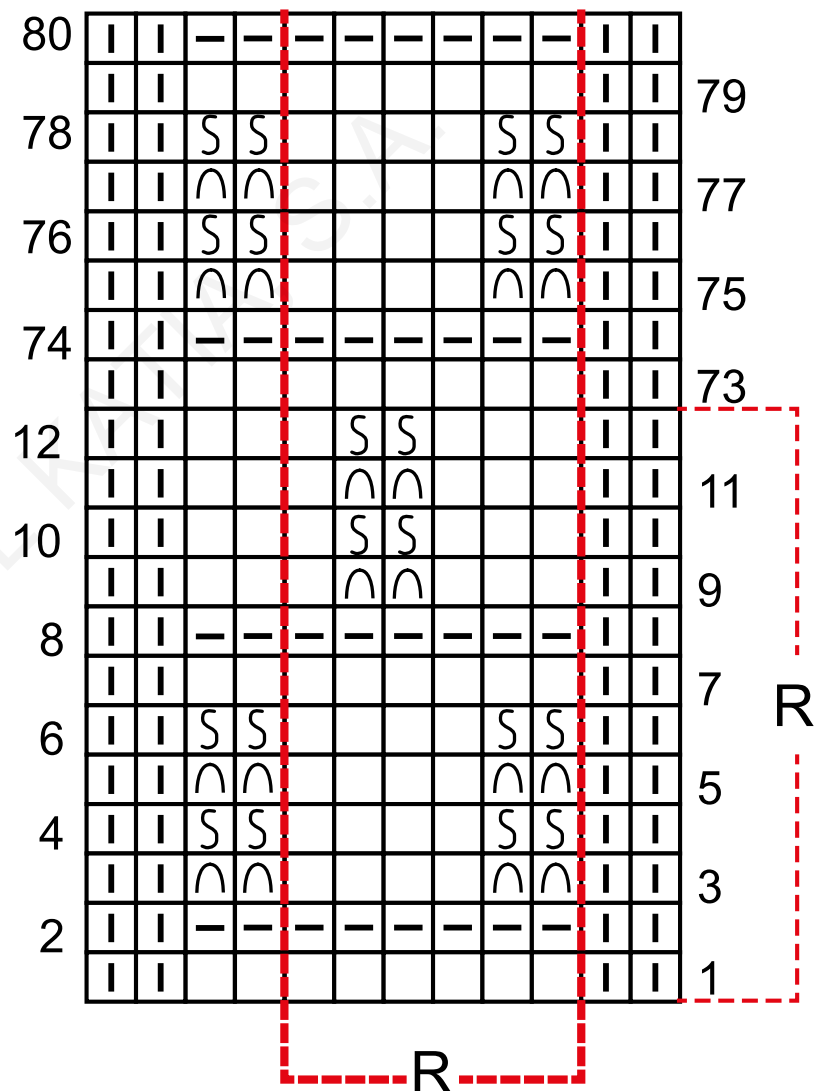


Grafico D



3ª PARTE

MOTIVO 5

Con il col. verde pino **avviare** 40 m. e lavorare 5 f. a *m. legaccio rov.*, **augmentando** sul 5° f. (dir. del lavoro) 3 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 43 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico E. **Nota:** questo grafico si comincia a lavorare su un f. dal rov. del lavoro.

Lavorare fino a raggiungere il **F49**.

Terminare lavorando a *m. legaccio rov.*, **diminuendo** sul primo f. della *m. legaccio rov.* 3 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 40 m. Lavorare 3 f. e **chiudere** a dir. nel f. successivo.

Lavorare altri 2 motivi uguali: uno con il col. senape e un altro con il col. smeraldo.

Grafico E

R- Ripetere

□ 1 dir.

- 1 rov.

⋮ 1 m. legaccio rov.

■ questa m. **non** esiste, è uno spazio vuoto nel grafico

↗ 2 m. assieme a dir.

↘ far passare 1 m. senza lavorarla, 1 dir. e accavallare la m. non lavorata

▯ lavorare 5 m. in una stessa m.

⤴ far passare 1 m. senza lavorarla, 2 m. assieme a dir. e accavallare la m. non lavorata

⌞ 1 rov. ritorto

⌠ 1 dir. ritorto

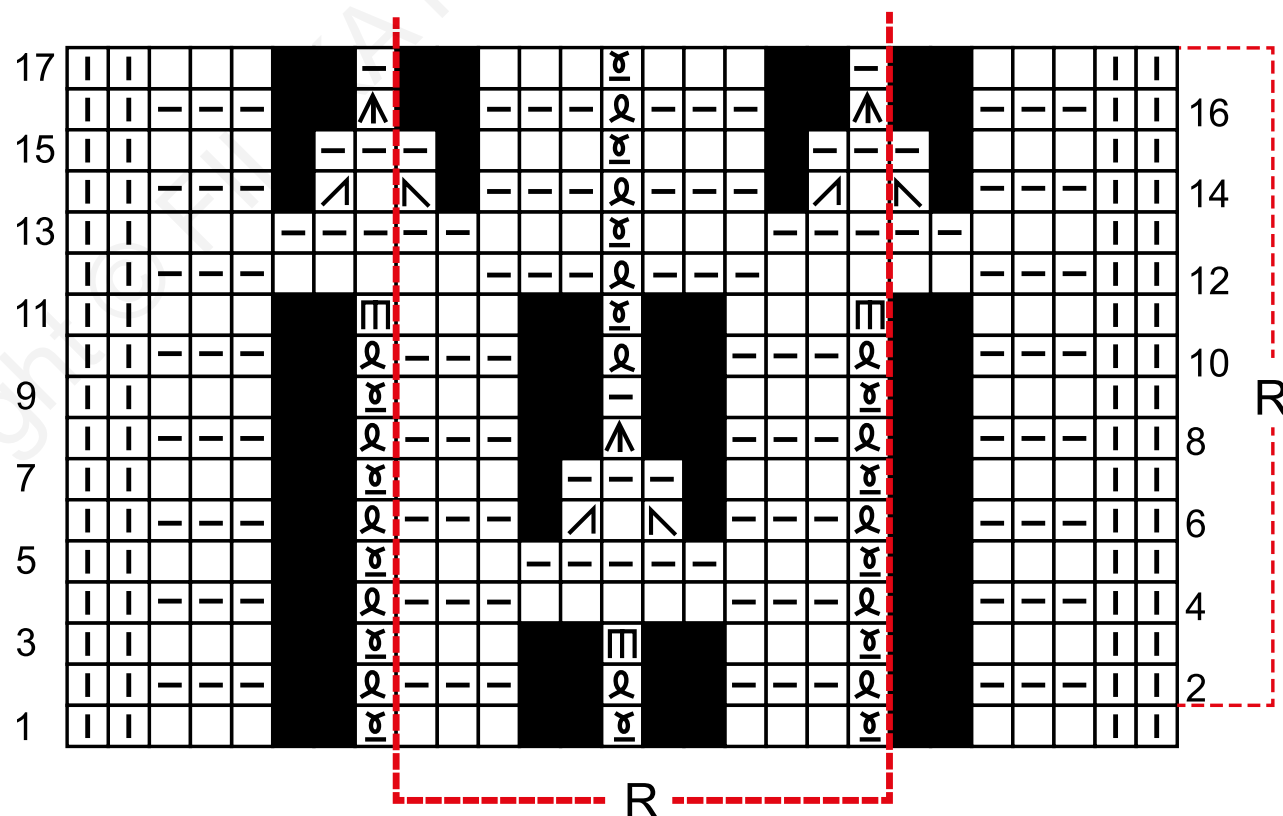
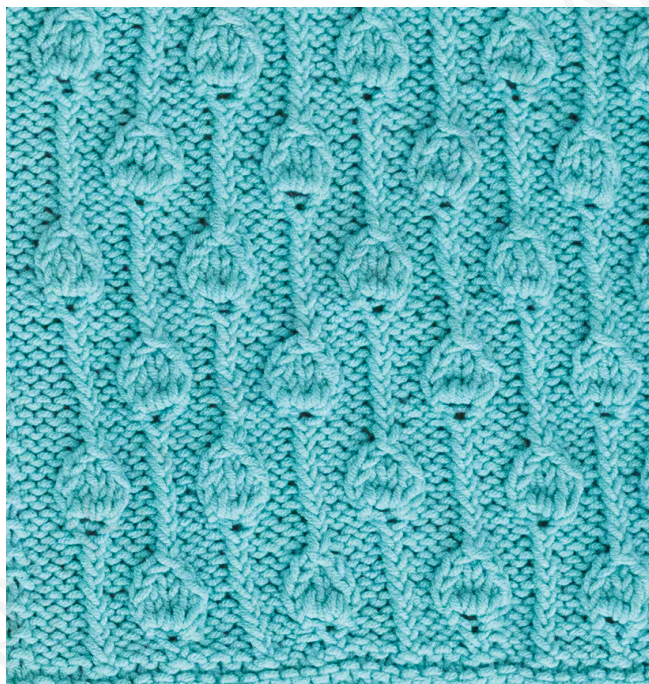
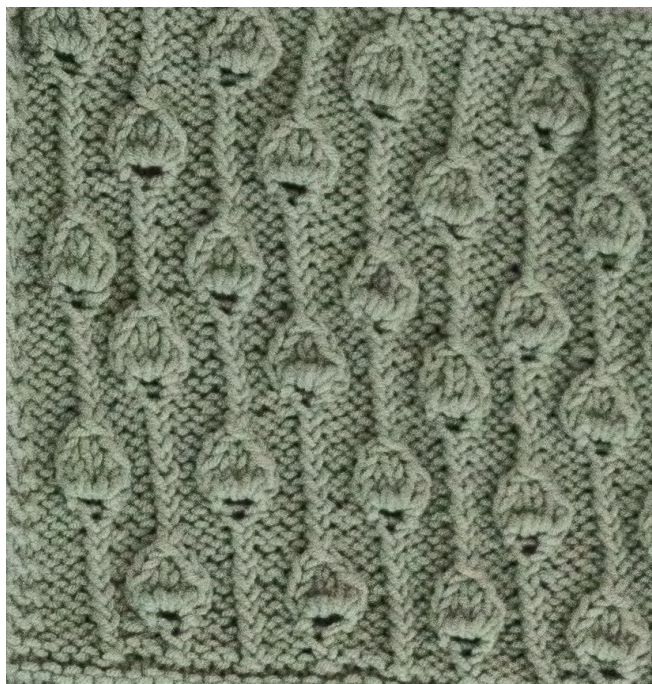


Grafico E



MOTIVO 6

Con il col. verde pino **avviare** 40 m. e lavorare 4 f. a *m. legaccio rov.*, **augmentando** sul 4° f. (rov. del lavoro) 4 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 44 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico F.

Ripetere i 12 f. fino a raggiungere il **F60**.

Terminare lavorando a *m. legaccio rov.*, **diminuendo** sul primo f. della *m. legaccio rov.* 4 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 40 m. Lavorare 3 f. e **chiudere** a dir. nel f. successivo.

Lavorare l'altro motivo allo stesso modo ma con il col. giallo ocra.



Grafico F

R- Ripetere

□ 1 dir.

- 1 rov.

| 1 m. legaccio rov.

↗ mettere 1 m. su un f. aus. davanti al lavoro, 1 dir. e a dir. la m. sul f. aus.

↖ mettere 1 m. su un f. aus. dietro al lavoro, 1 dir. e a dir. la m. sul f. aus.

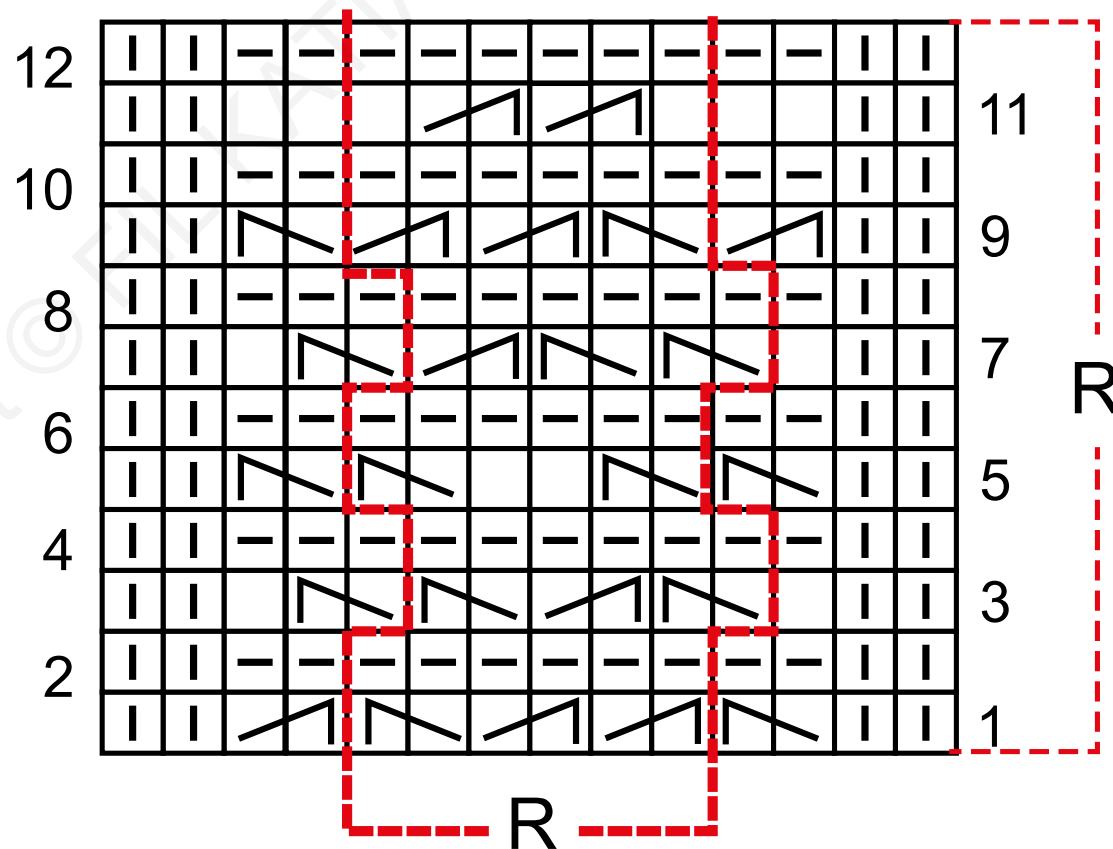


Grafico F



4ª PARTE

MOTIVO 7

Con il col. smeraldo **avviare** 40 m. e lavorare 4 f. a *m. legaccio rov.*, **augmentando** sul 4° f. (rov. del lavoro) 20 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 60 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico G.

Ripetere gli 8 f. fino a raggiungere il **F56** e cont. a lavorare fino al **F62**.

Terminare lavorando a *m. legaccio rov.*, **diminuendo** sul primo f. della *m. legaccio rov.* 20 m. distribuendole in modo uniforme. Totale: 40 m. Lavorare 3 f. e **chiudere** a dir. nel f. successivo.

Lavorare l'altro motivo allo stesso modo con il col. senape.

Grafico G

R- Ripetere

□ 1 dir.

- 1 rov.

| 1 m. legaccio rov.

└─ mettere 2 m. su un f. aus. davanti al lavoro, 2 dir. e a dir. le m. sul f. aus.

└─ mettere 2 m. su un f. aus. dietro al lavoro, 2 dir. e a dir. le m. sul f. aus.

└─ mettere 2 m. su un f. aus. davanti al lavoro, 2 rov. e a dir. le m. sul f. aus.

└─ mettere 2 m. su un f. aus. dietro al lavoro, 2 dir. e al rov. le m. sul f. aus.

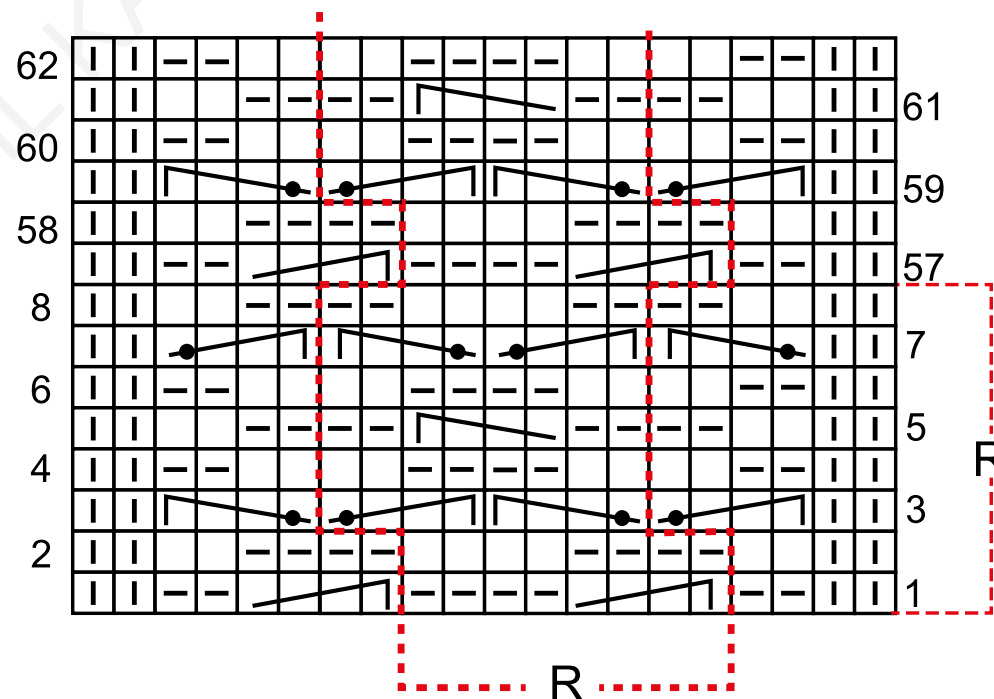
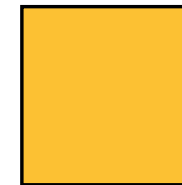
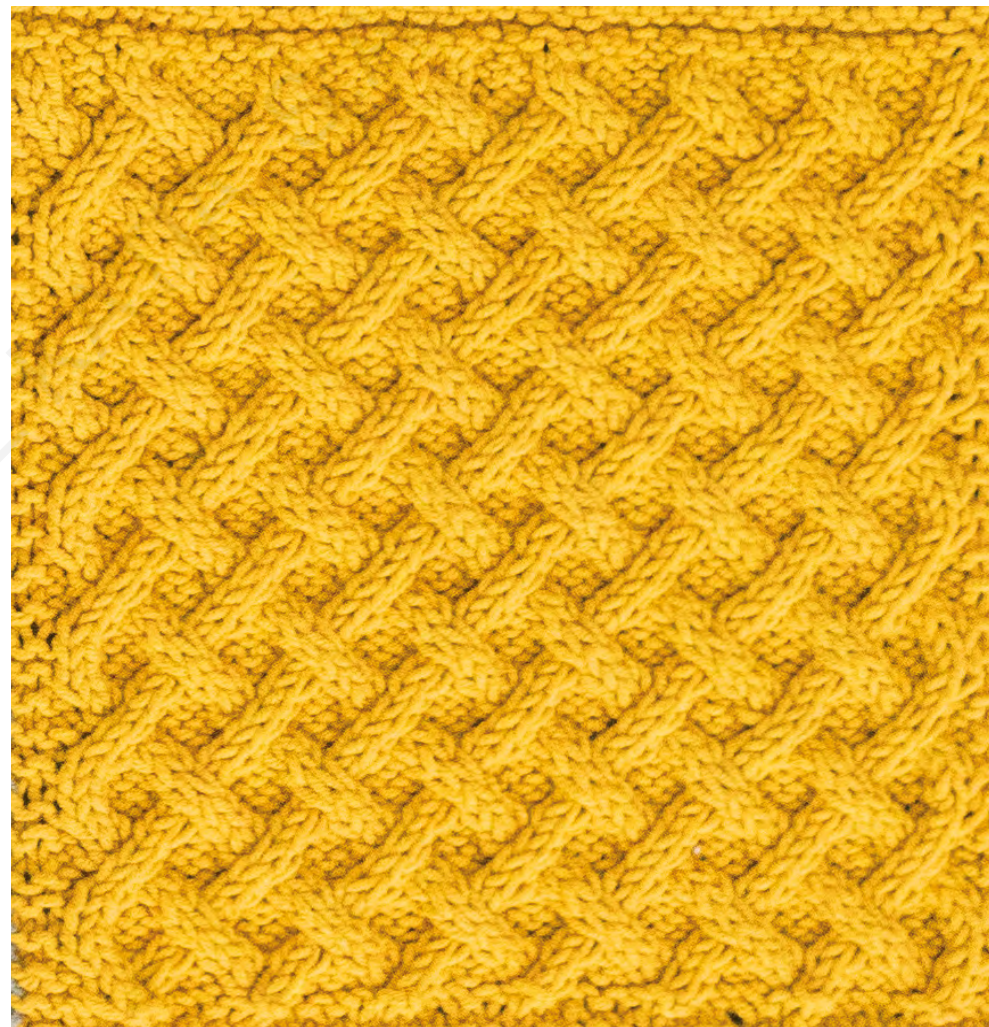
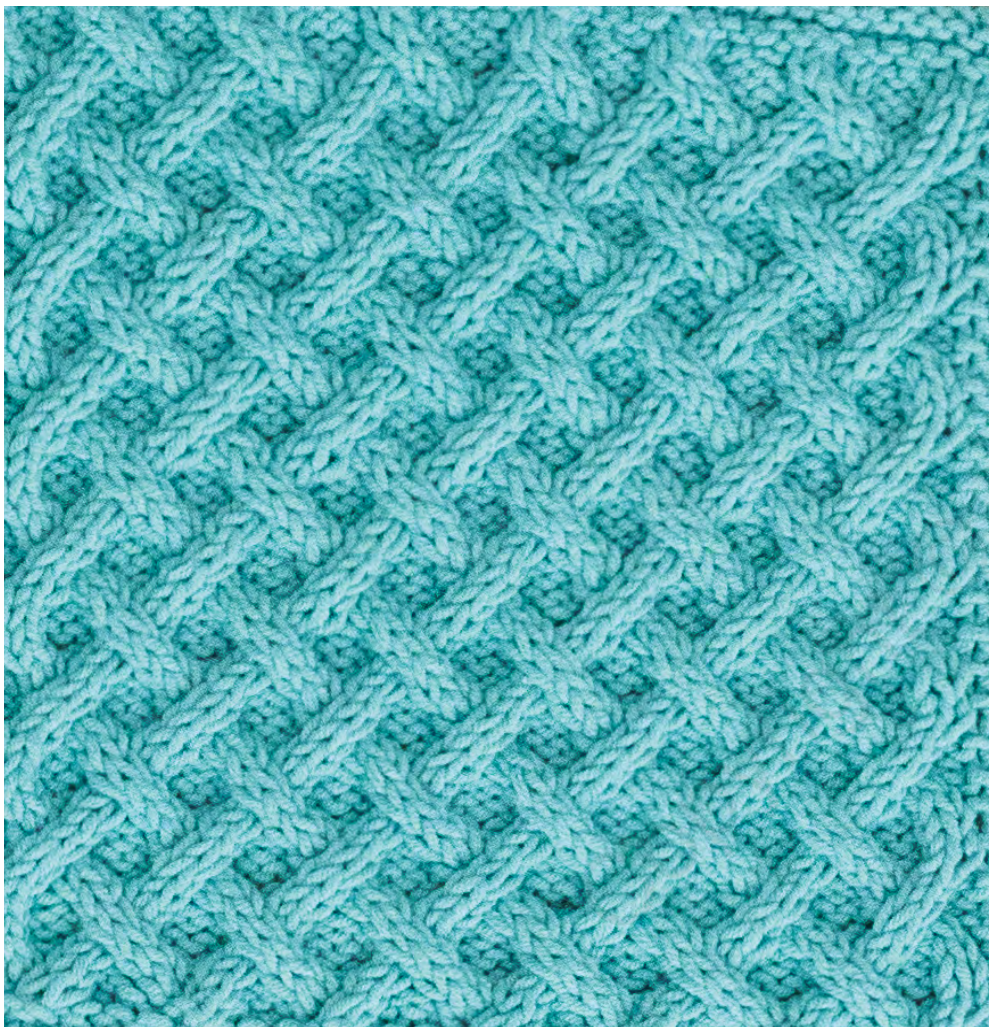


Grafico G



MOTIVO 8

Con il col. greggio **avviare** 40 m. e lavorare 4 f. a *m. legaccio rov.*

Cont. a lavorare seguendo il grafico H.

Nota: il grafico è stato sfumato leggermente per mostrare il disegno.

Ripetere i 18 f. fino a raggiungere il **F54**.

Terminare lavorando 3 f. a *m. legaccio rov.* e **chiudere** a dir. nel f. successivo.



Lavorare altri 2 motivi uguali: uno con il col. giallo ocre e un altro con il col. senape.

Grafico H

R- Ripetere

□ 1 dir.

- 1 rov.

┆ 1 m. legaccio rov.

Unione

Tagliare tutti i fili che avanzano.

Cucire tutti i motivi a *p. materasso*, seguendo l'ordine del grafico I.

Le lettere dentro ciascun motivo equivalgono a ciascun grafico lavorato.

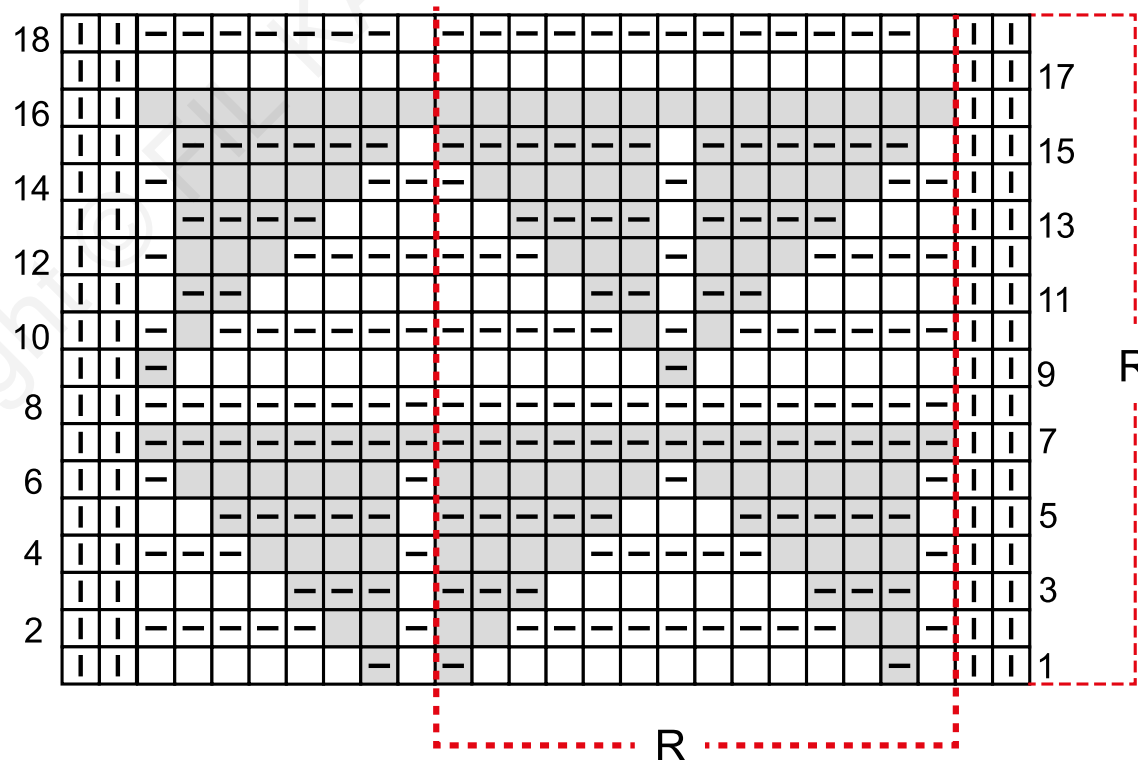


Grafico H



Grafico I

E	A	B	C
G	H	F	E
C	E	A	D
D	F	G	H
H	B	C	A